**Городское управление образования**

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Лицей № 52»**

**Простые и сложные предложения**

**5 класс**

 **Учитель: Казибекова И.Г.**

 КУРКЕНТ 2016 г «**Знание только тогда знание, когда оно приобретено усилиями своей мысли, а не памятью»**

Л.Н. Толстой

**Ход урока.**

1. Здравствуйте, уважаемые гости, дорогие дети! Я рада приветствовать вас в нашем классе. Сегодня нас ждет интересный и увлекательный урок. Желаю вам хорошего настроения, детям еще желаю удачи и хороших оценок.

Начинается урок,

Он пойдет ребятам впрок,

Постарайтесь все понять:

Учитесь тайны открывать,

Ответы полные давать,

Чтоб за работу получать

Только лишь отметку «пять»!

1. Ребята, я вам предлагаю сегодня при изучении нового материала начать проектную работу.

Предлагаю поработать над проектом по такому плану:

1. Определение темы, целей
2. Изучение темы
3. Закрепление. Исследование литературного произведения
4. Обобщение,

Первые этапы мы пройдем на уроке, остальные – ваше домашнее задание.

1. Дети, чтобы определить тему, предлагаю поработать с таким текстом:

Солнце св..тило ярко, и снег быстро растаял. 2. Вода поднялась и зат..пила бобровую хатку. 3. Бобры перет…щили бобрят на сухие листья, но вода подобралась еще выше. 4. Бобрята ок…зались в воде и поплыли в разные стороны. 5. Самый маленький бобренок выб…лся из сил и стал тонуть. 6. Я заметил это, выт…щил его из воды и принес к себе домой. 7. Утром вода спала, и я пос…дил бобренка в мешок и поск…рее отнес к реке.

Давайте прочитаем и попробуем ответить на вопросы:

1. Можно ли назвать эти предложения текстом? (Да, потому что предложения связаны между собой по смыслу и синтаксически)
2. Чему учит нас этот текст? (Быть добрыми, отзывчивыми, милосердными)
3. Как бы вы поступили на месте этого мальчика? (Мы тоже помогли бы бобрятам)

Давайте мы быстро вставим пропущенные буквы и сделаем синтаксический разбор первых двух предложений.

Начертим схемы. **1)** [- =], и [ - =] **2)**( [- Ө и Ө]

Сравните эти две схемы. Чем они отличаются? Какая схема новая для вас? Как вы думаете это схема какого предложения? (Сложного)

1. Молодцы!! Правильно! Исходя из этого сформулируйте тему урока.( Простые и сложные предложения) Верно!

А наш проект будет называться «Сложные предложения в произведении К. Паустовского «Заячьи лапы»».

Давайте попытаемся сформулировать цели урока и проекта:

1. познакомиться с простыми и сложными предложениями
2. Учиться различать простые и сложные предложения
3. Познакомить с делением сложного предложения по средствам связи
4. Учиться правильно ставить знаки препинания в сложном предложении
5. Проанализируя сложные предложения в произведении К. Паустовского «Заячьи лапы», написать проектную работу.

Прекрасно! Чтобы достичь этих целей нам нужно что сделать ?( Усердно работать )

Я тоже думаю, ребят, что если мы хорошо поработаем, то все цели будут достигнуты.

Ребята, посмотрите на эти предложения и попытайтесь дать определение, какие предложения называются простыми, а какие сложными? (Простые – с одной грамматической основой; сложные – с двумя грамматическими основами)

Мы встретили такое понятие, как «способы связи» .Давайте посмотрим, о каких способах идет речь.

Вернемся к нашему тексту.

Ребята, обратите внимание на 6 предложение.

1. Назовите грамматические основы.
2. Сколько их?
3. Сложное ли предложение?
4. Где границы простых предложений?
5. Какая интонация?
6. Имеет ли первое предложение интонацию конца?
7. Значит как они связаны? (интонационно)

Обратите внимание на значение простых предложений.( по смыслу)

Теперь посмотрите на первое предложение. Чем здесь, кроме интонации и смысла, связаны простые предложения? (союзами)

Так, обобщите, какие средства связи могут быть в сложном предложении? ( союзы, интонация, смысл)

Правильно! Сложные предложения могут быть союзными и бессоюзными.

Какие называются союзными, а какие – бессоюзными?

Чем разделяются простые предложения в составе сложных?

Молодцы! Обобщите наши рассуждения по плану.

1. Какие предложения называются простыми, а какие — сложными?
2. Из чего состоит сложное предложение?
3.  Как связаны между собой простые предложения, входящие в состав сложного?
4.  Какие сложные предложения называются союзными, а какие - бессоюзными?
5.  Чем разделяются простые предложения, входящие в состав сложного?

**Давайте откроем учебник и посмотрим, правильные ли выводы мы сделали?**

**(чтение §)**

1. **Физкультминутка**

Вы, наверное, устали?

Ну тогда все дружно встали,

Ножками потопали,

Пучками похлопали.

Покрутились, повертелись

И за парты все уселись.

Глазки крепко закрываем

Дружно до пяти считаем.

Открываем, поморгаем

И работать продолжаем.

1. **Закрепление.**

А теперь выполним задание.

Вы видите предложения.

1. Пришла осень.
2. Пришла осень, и лес надел золотой наряд.
3. Пришла осень и позолотила листья на деревьях.
* 1 ряд записывает сложное предложение;
* 2 ряд – простое с однородными членами;
* 3 ряд – простое предложение .
1. Теперь мы выполним небольшую творческую работу.

На проекторе картина русского художника И.Левитана « Золотая осень». Каждая группа сочиняет по одному сложному предложению по этой картине.

1. Молодцы, ребята! Мы изучили тему исследования. Теперь ваша задача выполнить практическую часть нашего проекта.

Вы должны найти сложные предложения в рассказе К. Паустовского «Заячьи лапы»

Сначала давайте послушаем несколько слов о Паустовском.

**Выступление ученика.**

Константин Паустовский - русский советский писатель, классик русской литературы. Член Союза писателей СССР. Родился в семье железнодорожного статистика Георгия Максимовича Паустовского, имевшей украинско-польско-турецкие корни..В 1898 году семья вернулась из Москвы на Украину, в Киев, где в 1904 году Константин Паустовский поступил в Первую киевскую классическую гимназию. Через некоторое время будущий писатель поселился у своей бабушки, Викентии Ивановны Высочанской. Здесь, в маленьком флигеле на Лукьяновке, гимназист Паустовский написал свои первые рассказы, которые были опубликованы в киевских журналах. Окончив гимназию в 1912 году, он поступил в Киевский университет на историко-филологический факультет, где проучился два года.

Более двадцати лет Константин Паустовский, «москвич по рождению и киевлянин по душе», прожил на Украине. Именно здесь состоялся как журналист и писатель. В 1923 году Паустовский вернулся в Москву. Долгое время Константин Паустовский болел астмой, перенёс несколько инфарктов. Умер 14 июля 1968 года в Москве. По завещанию похоронен на местном кладбище Тарусы. У нас остались такие замечательные произведения Паустовского, как : «Горячий хлеб», «Тарас Шевченко», «Золотая роза», «Черное море», «Заячьи лапы» и многие другие.

Хорошо, так мы познакомились еще с одним замечательным советским писателем. Давайте теперь работать над текстом. В классе мы возьмем отрывок из рассказа «Заячьи лапы». 1 группа (ряд)находит бессоюзные сложные предложения; 2 группа находит сложные предложения с союзом и ; третья группа – сложные предложения с союзами а, четвертая группа – сложные предложения с союзом но, пятая группа простые предложения с однородными сказуемыми.

Ваня вытер слезы и пошел лесами домой. Ваня не шел, а он бежал босиком по горячей песчаной дороге. Недавний лесной пожар прошел стороной на север около самого озера. Сухая гвоздика пахла гарью, она большими островами росла на полянах.
     Заяц стонал.
     Ваня нашел по дороге пушистые листья,они были покрыты серебряными, мягкими волосами. Мальчик вырвал их, положил под сосенку и развернул зайца. Заяц посмотрел на листья, уткнулся в них головой и затих.
     - Ты чего, серый? - тихо спросил Ваня. - Ты бы поел.
     Заяц молчал.
     - Ты поел бы, может ты пить хочешь?, - повторил Ваня, и голос его задрожал.

Заяц повел рваным ухом, но он листья кушать не стал.
     Ваня взял его на руки и побежал напрямик через лес. Надо было поскорее дать зайцу напиться из озера.
     Неслыханная жара стояла в то лето над лесами. Утром наплывали вереницы белых облаков, а в полдень облака стремительно рвались к зениту. Они на глазах уносились и исчезали где-то за границами неба. Жаркий ураган дул уже две недели без передышки. По сосновым стволам стекала смола, и она тут же превращалась в янтарный камень.
     Наутро дед оделся, затем он взял посох и кусок хлеба и побрел в город. Ваня нес зайца сзади.

А теперь давайте проверим и сделаем вывод, какие сложные предложения использует Паустовский в своем рассказе.

Молодцы! Мы хорошо поработали сегодня на уроке!

**Рефлексия.**

Итак, ребята, давайте подведем итог.

1. Понравился вам наш урок?
2. Что нового мы узнали сегодня на уроке?
3. Какие предложения называются сложными?
4. Какие средства связи в сложных предложениях мы знаем?
5. Чем мы разделяем части сложного предложения?
6. Какие сложные предложения мы встретили в произведении К. Г. Паустовского «Заячьи лапы»?

Теперь запишите домашнее задание. Дома вы дочитываете произведение К.Г. Паустовского и завершаете работу над проектом, (так же по группам). На следующем уроке мы проверим и оформим вашу проектную работу.

Всем спасибо за урок. До свидания!